

Countryfriends83

Ecole de Danse

LONG LIVE ROCK N' ROLL

CHOREGRAPHIE : Darren Bailey, Fred Whitehouse

TYPE : Line Dance, 32 comptes, 4 murs, +, Tag

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : Long Live Rock n' Roll (Daughtry)

COMPTE : (A) 32 comptes, (+) 8 comptes, (TAG) 19 comptes

Séquences : **AAA + AAA +A TAG AA + A + A (8 comptes)**

Vous ajoutez toujours le (+) à la fin des murs sur le refrain

SYNCOPATED VINE TO R, ROCK R, RECOVER, ROCK FORWARD, FULL TURN STEPPING R, L, R

1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD

&3 PD à D, PG croisé devant PD

&4 Rock PD à D, revenir sur PG

5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG

7&8 ½ tour à D+PD devant, ramener PG à côté du PD avec ¼ de tour à D, ¼ de tour à D + PD devant

GALLOP TO L DIAGONAL, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER

1& PG vers diagonale avant G, PD ramené derrière le PG **10h30**

2& PG vers diagonale avant G, PD ramené derrière le PG

3& PG vers diagonale avant G, PD ramené derrière le PG

4 PG vers diagonale avant G

5, 6 PD croisé devant PG, revenir sur PG

7, 8 Rock PD à D, revenir sur PG

SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L, FULL TURN L

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, ¼ de tour à G + PG devant **9h00**

5, 6 PD devant, ½ tour à G (appui sur PG devant) **3h00**

7, 8 ½ tour à G + PD derrière, ½ tour à G + PG devant **3h00**

SYNCOPATED ROCKS FORWARD (R,L) STEP BACK X2, CLOSE, CLAP X2

1,2& Rock PD devant, revenir sur PG, ramener PD à côté du PG

3, 4 Rock PG devant, revenir sur PD

5, 6 PG posé derrière, PD posé derrière

7,8& Ramener PG à côté du PD, taper 2 fois dans les mains

(Option pour les comptes 5, 6, 7, faire des mashed potatoes en arrière)

Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr

Countryfriends83

Ecole de Danse

(+)

TOE, AND HEEL SWITCHES, ROLLING VINE L, TOUCH

1&2 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, toucher talon G devant, ramener PG à côté du PD
3&4 Toucher talon D devant, ramener PD à côté du PG, Touch PG à côté du PD
5, 6 ¼ de tour à G + PG devant, ½ tour à G + PD derrière
7, 8 ¼ de tour à G + PG à G, Touch PD à côté du PG

Le 1er se fait face à 9h00

Le 2ème se fait face à 6h00

Le 3ème se fait face à 3h00

Le 4ème se fait face à 6h00

TAG (Dansé sur les paroles) face à 9h00

3 STEP R VINE, 3 STEP L VINE

1, 2 PD à D, PG croisé derrière PD
3, 4 PD à D, faire une rotation du corps vers la D + regarder à D
5, 6 PG à G, PD croisé derrière PG
3, 4 PG à G, faire une rotation du corps vers la G + regarder à G

STEP SCUFF X2, ROCK RECOVER, ½ TURN R

1, 2 PD devant, broser le talon G au sol vers l'avant
3, 4 PG devant, broser le talon D au sol vers l'avant
5, 6 Rock PD devant, revenir sur PG
7, 8 Touch pointe PD derrière, ½ tour à D + transférer le poids du corps sur PD

SLOW ½ TURN L

1, 2, 3 Pause, faire lentement ½ tour à G (Appui sur PG)



Cathy MERIOT - Chorégraphe / Instructor

106 I chemin des Jardins

83920 LA MOTTE en PROVENCE

tél : 06.61.17.10.82 courriel : cathy.meriot83@sfr.fr

www.countryfriends83.fr